



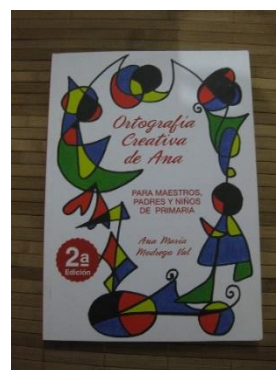
ANA Mª MODREGO VAL

autora del libro

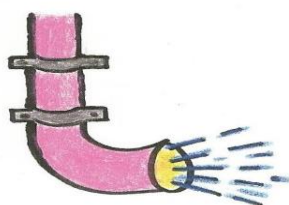
“ORTOGRAFÍA CREATIVA DE ANA”

¡Hola, queridos lectores!

Quiero que conozcáis la historia de este libro para que comprobéis que todo su contenido está, **delicadamente**, confeccionado a la medida del niño.



Los primeros trabajos tuvieron lugar en tercero de Primaria, curso en el que mis alumnos acostumbraban a expresarse de forma espontánea en sus textos libres y, ahí, en esas páginas es donde aparecían las faltas más comunes de su edad. Normalmente se trataba de palabras que se dicen de igual manera, pero que tienen que escribirse de diferente forma, ya que se refieren a conceptos distintos, dando lugar a confusiones muy llamativas, llamadas “faltas de ortografía”.

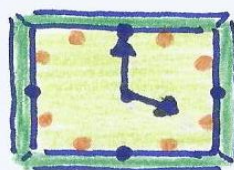


El tubo es muy largo.



Él tuvo un 10 en el examen.

TUBO DE TUBERÍA TUVO DEL VERBO TENER



ALAS DE VOLAR A LAS CUATRO HORAS

Estos errores ortográficos los subsanamos inventando nuestras propias reglas. El proceso era muy sencillo: seleccionábamos las faltas cometidas por los alumnos de forma natural y en número significativo; la profesora planificaba la regla – solución en la pizarra; los chicos aportaban expresiones muy suyas; añadíamos dibujos, canciones; y finalmente, hacíamos un dictado o ejercicio, que felizmente, estaba superado.

Al final del curso, todos los alumnos disponían de su propia guía de ortografía.

Por mi parte,, hice uso del ordenador y, año tras año, fui recopilando toda la ortografía de Primaria hasta dar forma a este libro. En él encontramos las claves necesarias para escribir sin falta y para saber aplicarlas en nuestros propios escritos, que es de lo que se trata: ***“La mejor ortografía es la que se escribe todos los días”***.

En este libro, toda regla de ortografía tiene un soporte-gancho que la hace perdurar en la memoria del niño, ese punto de apoyo está pesado para que el aprendizaje sea espontáneo y atractivo; también va acompañada de una imagen que ayudará a recordarla fácilmente; y de igual manera, se refuerza con una redacción simpática y con rimas que usamos habitualmente.

Todo está pensado para que el niño aprenda de forma feliz, fácil y con buenos resultados.

Para terminar, quiero aclarar que, debajo de este bonito formato, las reglas de ortografía están tratadas con rigor científico, respetando su esencia. De este modo, curso tras curso dicha regla evolucionará hasta desarrollar el concepto gramatical que lleva consigo (nombre, verbo, adverbio, diptongo, hiato...) llegando a ser asimilada en profundidad y en la edad escolar que le corresponde.

Estaréis de acuerdo conmigo en que la ortografía convencional tiene la misma presentación para todos – pequeños, medianos y adultos -. Esto lleva consigo un grado de dificultad para los escolares de Primaria, que no ven con simpatía las clases de ortografía. Pues bien, el hecho de que adaptar todas las reglas al nivel cognitivo del alumno, es lo que hace atractivo y eficaz este libro, el cual os ofrezco con mucho cariño y dedicación permanente.

Ana M^a Modrego Val